

INDICE

PREMESSE

Andrea Vignini (<i>Sindaco di Cortona</i>)	9
Andrea Pessina (<i>Soprintendente ai Beni Archeologici della Toscana</i>)	11
Maria Cristina Scaletti (<i>Assessore alla Cultura Turismo e Commercio della Regione Toscana</i>)	12
Roberto Vasai (<i>Presidente della Provincia di Arezzo</i>)	13
Lucia Lepore (<i>Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Antichità Classica</i>)	14
Giovannangelo Camporeale (<i>Lucumone dell'Accademia Etrusca di Cortona</i>)	15
Giulio Burbi (<i>Presidente della Banca Popolare di Cortona</i>)	17

INTRODUZIONE

Cortona, (Ulisse) e il "restauro"	18
-----------------------------------	----

PARTE I

UN' ALLEANZA TRA STATO ED ENTE LOCALE PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DI CORTONA

L'Accademia Etrusca, soggetto attivo di tutela	25
Le prospettive dell'archeologia a Cortona	35
Verso il Parco Archeologico	39
Gli scavi della Soprintendenza dal 1992 al 2012	45
La <i>Tabula Cortonensis</i>	67
La villa romana di Ossaia	77
Venti anni di collaborazione tra il Museo Archeologico Nazionale di Firenze e il MAEC di Cortona	85

PARTE II

IL RESTAURO: MOMENTO FONDAMENTALE TRA SCAVO E ALLESTIMENTO

I grandi restauri del Centro di Restauro di Firenze	91
Note sul restauro dei reperti da scavo e sul restauro nel mondo antico	95
Il recupero dei manufatti provenienti da scavo	99

La diagnostica	103
Il microscavo di un cinerario in laboratorio	107
Analisi non distruttiva di un vaso cinerario mediante MSTC	115
Il restauro dei materiali e l'allestimento museale	121
Il contributo della modellazione 3D nella documentazione del restauro dei reperti archeologici	123

PARTE III

CATALOGO DEI MATERIALI IN MOSTRA

I manufatti in pietra	129
La ceramica	133
Il ferro	135
Il rame e il bronzo	139
Reperti in oro e argento	141
Ambra, osso, avorio	145

PARTE IV

CATALOGO DELLA MOSTRA

Tavole	150
Schede dei reperti	157